

Jean-Louis Humbert présente « Espaces publics »

Troisième et dernier volume consacré à l'architecture et à l'urbanisme troyen au XIX^e siècle, « Espaces publics » a été présenté à la Sauvegarde et avenir de Troyes par son auteur



Jean-Louis Humbert, auteur de « Espaces publics », dernier opus d'un travail consacré à Troyes

Après « Destins d'usines » (2004), « Bourgeoises et ouvrières » (2005), les associations Sauvegarde et avenir de Troyes et Carré de mémoire ont permis la publication d'un troisième volume.

« Espaces publics » clôt la trilogie consacrée à l'architecture et à l'urbanisme troyens au XIX^e siècle, signalait mercredi Élisabeth Jonquet à ses adhérents, venus découvrir le volume à la Maison des associations. Et la présidente de la SAT en a remercié l'auteur, Jean-Louis Humbert, et le coordinateur du volume, Pascal Thomas. Devant plus d'une centaine de personnes, Jean-Louis Humbert a rappelé le travail d'un prédécesseur, Gabriel Grosley, qui a consacré deux volumes à « l'hé-

ritage du XIX^e siècle à Troyes ». Il a également remercié Daniel Le Névé pour son concours photographique.

Étonnant voyage

Pendant longtemps, ces « espaces publics » n'ont pas joui d'un bien grand prestige. Cafés, commerces, théâtres, cinémas ou marchés couverts n'ont pas ou peu été étudiés dans leur globalité.

L'historien a repris les deux grands volets du volume – espaces voués au commerce et espaces voués à la culture – pour structurer sa conférence illus-

trée. Et c'est un étonnant voyage que ce voyage dans la vie publique au XIX^e siècle. Espaces commerciaux comme espaces culturels bénéficient à cette période des transformations profondes que connaît la cité. Essor industriel, essor du commerce, des transports, etc, et parallèlement, développement de cafés, de cinémas, de jardins publics...

« Maisons », architectes et entrepreneurs

L'historien a promené son public du côté de la Bourse du travail, ex-halle à la bonneterie de 1837 à 1905, ou du « marché aux grains », œuvre de l'architecte troyen Pierre Gauthier, à l'existence éphémère. Les commerces troyens permettent, plus encore, de se familiariser avec les familles de la bourgeoisie marchande, les architectes auxquels elles font appel et les entrepreneurs chargés de la conduite des travaux : les Maisons Rosenwald ou Jorry-Prieur ; les architectes Henri Schmit ou Olympe Fontaine ; Eugène Tissier, entrepreneur omniprésent à Troyes.

J.-M. V.H.

Pratique

« Espaces Publics », Jean-Louis Humbert, éd. Carré de Mémoire/SAT, 20 €.

Dédicace : samedi 15 décembre, à partir de 14 h 30, à la Maison de la Presse.