

# LE BILLET DE LA SAUVEGARDE

N° 7 janvier 2006

## 2005, une année où l'association se sera fait remarquer

Chers amis adhérents,

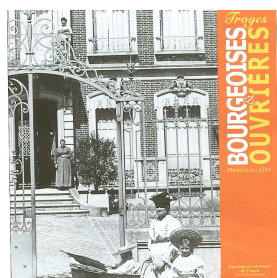
L'année qui vient de s'écouler aura été en effet marquée du sceau de la polémique concernant le projet de l'extension de l'Hôtel du Département, un projet contemporain résolument en rupture avec l'environnement et qui ne tient pas compte du site sur lequel il est implanté.

Il est regrettable qu'un dialogue n'ait pu s'instaurer permettant à une architecture contemporaine de qualité de trouver sa place et de s'insérer harmonieusement dans le tissu urbain ancien.

Notre association s'est battue en vertu du principe d'Harmonie prônée par les architectes du Patrimoine et uniquement dans l'intérêt collectif, par respect de l'équilibre urbain.

Notre association s'est beaucoup mobilisée pour faire évoluer le projet – il faut le souligner. Même si les résultats ne s'avèrent pas être aujourd'hui à la hauteur des espoirs escomptés, le battage médiatique autour de ce problème aura eu le mérite de révéler notre force (un grand merci pour l'importante implication de nos adhérents) et de mettre en exergue le rôle de **notre association : un acteur incontournable dans la vie de la cité.**

Cette affaire ne doit pas pour autant être l'arbre qui



cache la forêt et édulcorer tout le reste de nos activités. Je pense au travail formidable de l'équipe de Jean-Louis Humbert et Pascal Thomas sur le patrimoine industriel concrétisé par la sortie récente du dernier ouvrage : **« Bourgeoises et Ouvrières ».**

Celle-ci aura permis également de mettre en valeur le dynamisme et la passion qui nous anime tous et que l'on

a pu aussi voir à l'œuvre lors de la **Flânerie Eclairante** du 17 septembre dernier.

Les débuts d'année étant traditionnellement propices aux résolutions, j'émet au nom de toute l'association le vœu que cette volonté d'agir ensemble démontrée par tous les amoureux du patrimoine continue et se renforce dans la perspective de faire de Troyes, ville ancienne fière de son passé, une ville vivante, riche de ses racines fertiles pour s'élançer haut dans l'avenir.

Elisabeth Jonquet  
Présidente

## \* Les Brèves \*

### ☞ Place Jean-Jaurès : aboutissement remarquable de la requalification de l'axe Jaurès-Zola

Face à la Bourse du Travail, la place Jean-Jaurès est désormais totalement « relookée » : plus de parking, une circulation régulée dans un seul sens. Les voitures sont invitées à poursuivre leur route. Les piétons sont maintenant prioritaires et cordialement invités à y faire une halte. Les bancs, les arbres et les fontaines donnent à cette place un aspect plus convivial. Reste encore la réhabilitation de la Bourse du travail pour donner la touche finale. Un pôle commercial est pressenti pour ce lieu...

### ☞ Aménagement de l'espace Argence

L'espace Argence et la Médiathèque font peau neuve grâce à leur aménagement extérieur.

Situé à l'extrémité de la rue de la République, ce site culturel représente un aboutissement exemplaire de l'aménagement urbain mené par la municipalité. L'aménagement de la place de la Médiathèque fait oublier la douloureuse présence du Mac Donald's et la restauration des petits bâtiments à l'entrée de l'ancienne gare lui donne un nouveau visage. Les jardins aménagés s'intègrent parfaitement à l'ensemble urbain.

Applaudissements pour l'aménagement du site !

### **Balade dans le patrimoine de l'Aube industrielle**

*CDDP de l'Aube*

*8 avenue des Lombards, 10 000 Troyes*

du 20 janvier au 15 février 2006

Jean-Louis Humbert nous propose un parcours photographique de l'Aube industrielle à travers une exposition. Une soirée de présentation et de démonstration complétera l'exposition le mardi 24 janvier à 18h au CDDP de l'Aube.

### **✂ Biennale européenne de céramique contemporaine**

*Maison de l'Outil et de la Pensée Ouvrière*

*7 rue de la Trinité, 10 000 Troyes*

du 7 octobre 2005 au 31 janvier 2006

Si vous n'y êtes pas encore allés, c'est le moment ! La biennale de céramique contemporaine regroupe les œuvres d'une quarantaine d'artistes contemporains dans une scénographie exceptionnelle. Courez-y vite !

### **Les Lumières du Grand Troyes Architecture et décors du XVIIIe siècle**

*Maison du Patrimoine*

*3 ter, rue Jean-Jacques Rousseau*

*10 800 Saint Julien les Villas*

du 15 novembre 2005 au 29 janvier 2006

Cette exposition présente les décors du XVIIIe siècle que l'on retrouve dans les rues et maisons troyennes.

Ouverture du mardi au dimanche, de 14h à 17h30

### **L'Histoire de la Pharmacie**

*Centre Universitaire Hôtel-Dieu le Comte*

*Place du Préau, 10 000 Troyes*

Les 20 et 21 janvier 2006

Un colloque intitulé « Pharmacopoles, pigmentarii et apothicaires. Les pharmaciens de l'Antiquité à l'Ancien Régime » ouvre ses portes à l'Hôtel-Dieu le Comte les 20 et 21 janvier. Il est accompagné d'une exposition sur l'Histoire de la pharmacie, d'une reconstitution d'apothicairerie médiévale et d'une conférence sur les figures de la pharmacie troyenne du temps jadis, le vendredi 20 janvier à 18h30.

## **L'agenda de nos prochains rendez-vous**



*Verrière Ste Madeleine, XVIe siècle*

### **Mercredi 25 janvier**

*1<sup>er</sup> volet du cycle de conférences sur le thème du vitrail*

*« Les techniques du vitrail du XII<sup>e</sup> siècle au XX<sup>e</sup> siècle »*

*par Flavie Vincent-Petit*

*Hôtel du Petit Louvre*

*19h00*

Une vue d'ensemble de l'évolution des techniques du Moyen Age à nos jours, pour mieux regarder les vitraux et faire connaissance avec l'art du vitrail.

Cette conférence permettra de comprendre les mécanismes chimiques du jaune d'argent, et comment celui-ci a bouleversé l'art du vitrail lui-même en offrant aux maîtres verriers des possibilités techniques et esthétiques nouvelles.

### **Mercredi 22 février**

*2<sup>ème</sup> volet du cycle de conférences*

*« Le vitrail photographique au XIX<sup>e</sup> siècle, une technique peu connue » par Flavie Vincent-Petit*

*Hôtel du Petit Louvre*

*19h00*

Au XIXe siècle, on redécouvre le savoir-faire ancestral des maîtres verriers tout en y introduisant des innovations. Des campagnes de restauration et de construction d'édifices religieux se succèdent. Devant ces commandes massives, certains ateliers recherchent des procédés plus productifs et sont obligés d'expérimenter.

Les vitraux photographiques font partie de ces innovations à la croisée des techniques : la photographie naissante et les arts du feu. Cette conférence permettra de mieux comprendre cette technique oubliée.

### **Dimanche 12 mars**

*Visite de chantier*

*lieu à préciser*

9h00 à 12h00 (rappel dans l'Est-Eclair)

### **Jeudi 23 mars**

*Assemblée Générale à 17h00 &  
Cérémonie des Ecussons 2005 à 19h00*

*Maison des Associations*

*63 avenue Pasteur*

*10 000 Troyes*