Sauvegarde et avenir de Troyes

Le Billet de la Sauvegarde

N° 5 mai 2005

Le Projet du futur Hôtel du Département

Chers amis,

Le thème de l'édito du dernier bulletin a provoqué chez nos adhérents un électrochoc avec pour conséquence une énorme vague de courrier qui a déferlé sur le bureau de notre association.

Je remercie tous ceux et celles qui nous ont écrit pour nous faire part de leurs avis divers et variés en fonction de leurs sensibilités et je regrette de ne pouvoir y répondre personnellement.

Si je me félicite du regain d'intérêt de tout un chacun sur ce sujet brûlant, il est vrai, tant il chauffe les oreilles et attise la polémique, il ne faudrait pas pour autant en faire un brûlot qui dilate nos pupilles…. il nous faut regarder le problème en face : Le projet monumental du futur bâtiment du Conseil Général en co-visibilité de la Basilique Saint Urbain va bientôt voir le jour aux abords de la Préfecture et en partie sur la place de la Libération, en plein remodelage, elle aussi, dans le cadre de la requalification urbaine. Ce projet a été présenté lors de la réunion-débat ouverte à tous les membres le 17 mars 2005. Bien que celui-ci réponde au cahier des charges préconisé par le Secteur Sauvegardé il a été jugé choquant et a suscité de nombreuses critiques. **Il nous incombe maintenant de faire évoluer cet avant-projet sommaire (APS)** dans le cadre précis de la concertation définie par le Conseil Général et souhaitée par la S.A.T.

Une commission de travail a été créée à cet effet avec de nombreuses réunions et des propositions ont déjà été faites. Nous rappelons ici notre avis.

Notre association considère que tout projet d'architecture contemporaine bien qu'en « rupture avec l'environnement » doit néanmoins pouvoir « dialoguer » avec le site sur lequel il va s'implanter. Or la façade ovoïde de ce futur bâtiment-nef phagocyte par son énormité « monstrueuse » la place, entraînant un problème d'échelle qui perturbe l'équilibre urbain global. Aussi on souhaiterait que celui-ci soit impérativement diminué pour ne pas contrecarrer la lecture de cette place majeure pour la ville de Troyes ; d'autant que l'on s'interroge toujours sur la finalité du dernier étage qualifié de « balcon sur la ville » habillé de végétal, sorte de jardin suspendu sans aucune vertu. Aussi est-ce une raison supplémentaire pour souhaiter abaisser la hauteur du bâtiment et « pincer » ses grands arceaux métalliques.

Par ailleurs on estime que le bâtiment de « liaison » (entre l'ancienne aile et le bâtiment neuf) pose un problème « d'accroche » d'où la nécessité que ce dernier soit le plus transparent possible, créant par là un effet de vide qui puisse permettre de retrouver et d'apercevoir le tracé de la rue Perdue.

Quant au traitement de la rue Charles gros avec des « maisonnées recouvertes d'une peau de cuivre », celui-ci ne nous satisfait pas. Il faudrait casser la forte monotonie qui s'en dégage en utilisant des volumes et des coloris variés.

A la suite de ces réunions, il a été demandé à l'architecte de prendre en compte nos considérations avant d'établir le l'Avant Projet Définitif (APD).

L'association a fait part de sa préoccupation à la Société de Protection du Paysage et de l'Esthétique de la France (SPPEF) qui a relayé nos informations dans son dernier numéro de Sites et Monuments. De même, Civitas Nostra, fédération internationale qui regroupe de nombreuses associations nationales, s'est fait l'écho de nos soucis dans sa « lettre » d'avril 2005. Cette dernière a posé la problématique de cette architecture « en rupture avec l'environnement » dans des termes très clairs. Tout en nous assurant de sa compréhension et de son soutien à résoudre notre problème, elle a souligné la **difficulté de concilier la mémoire d'un site avec la création**. Mais elle a surtout pointé du doigt **la vraie menace pour le patrimoine aujourd'hui : sa désaffectation**. A Troyes, bien sûr, nous pensons tout d'abord au patrimoine industriel avec ses nombreuse friches. Pour autant, il ne faudrait pas oublier aussi le cœur historique qui, bien qu'embelli par ses époustouflantes restaurations, doit encore retrouver son rôle de cœur vivant avec toutes ses fonctions vitales afin que notre belle ville ne soit pas qu'une vitrine muséale. Si une ville vivante doit respecter chaque strate de son histoire elle doit prendre aussi en compte l'empreinte du XXIème siècle.

Toutes ces réflexions nous ont amené à penser que dans le contexte actuel, la protection du patrimoine passe avant tout par sa valorisation.

Elisabeth JONQUET

☺ Requalification de la place Marché au Pain

Avec le retour des beaux jours, les travaux vont bon train. C'est désormais le tour de la place du Marché au Pain de subir un petit lifting. Comme prévu celle-ci ainsi que la rue Urbain IV vont devenir, à terme, une zone piétonne, faisant ainsi le lien entre la rue Emile Zola et les rues Molé et Champeaux.
Cette requalification s'accompagnera d'un renouvellement de la végétation présente. Les arbres vont en effet être arrachés afin de planter la même essence que ceux de la nouvelle place Jean Jaurès.

☹ Circulation automobile…

Alors que les rues Colbert et Colonel Driant arborent, elles aussi, l'habillage de pierre d'Etrochet on note que depuis peu les bornes de pierre délimitant la voie de circulation subissent une dégradation, sans doute dûe à la maladresse de certains conducteurs !

😐 Le bas de la rue Zola rouvert à la circulation

La portion de la rue Emile Zola située entre la rue de la République et la place de la Libération accueille désormais la circulation automobile. Son aménagement, semblable à la partie haute de la rue, offre néanmoins quelques places d'arrêt (et donc sans obligation de paiement). Il est malheureusement courant aujourd'hui d'y voir des voitures stationnées en permanence et ce des deux côtés de la voie alors qu'il avait été défini un stationnement unilatéral.
Ce non-respect engendre quelques problèmes de circulation pour les gros gabarits (camions de livraison…). On pourrait peut être suggérer à la municipalité la pose d'une signalisation adaptée expliquant aux automobilistes le mode de stationnement unilatéral.

☺ Fouilles de la place de la Libération ouvertes

Les samedi et dimanche 14 et 15 mai 2005, aura lieu la porte ouverte du chantier du futur parking, place de la Libération.
Cette mise au point après huit mois de fouilles devrait recueillir tous les suffrages, vu le succès de notre visite de chantier sur ce même site à la fin de l'année 2004.
Nous espérons vous y retrouver nombreux.

☺ Abords du site Argence

Comme vous l'avez constaté, la rue reliant le Boulevard Gambetta et la rue des Filles Dieu est ouverte.
Nous reviendrons sur l'aménagement du site Argence (comprenant la Médiathèque) dans le prochain numéro du Bulletin à paraître pour le début de l'été.

Elections du Bureau

Suite au renouvellement des membres du Conseil d'Administration lors des Assemblées Générales Ordinaires et Extraordinaires du 24 mars dernier, il a été procédé au vote des membres du Bureau :

Présidente : Elisabeth JONQUET
Vice-Présidente : Espérance BADELET
Vice-Président : Didier QUILLIARD
Secrétaire : Dominique LAMOURERE
Secrétaire Adjoint : Marie LEVEAU
Trésorier : Jean-Marc REY

L'agenda de nos prochains rendez-vous

⌘ Dimanche 22 mai 2005 – 10h00

Visite de chantiers rue Emile Zola
Rendez-vous au 95 rue Emile Zola

C'est à une Visite de Chantiers intensive que nous vous convions puisque nous allons avoir la chance de suivre deux chantiers en cours et d'admirer enfin un chantier fini.

Le 95 rue Emile Zola : un chantier « privilège »
Certains d'entre vous se souviennent peut-être de la visite de ce chantier organisée il y a 2 ans. On y découvrait alors les perspectives étonnantes d'un tel chantier. A présent qu'il est terminé on pourra, grâce à l'amabilité de son propriétaire Monsieur Pitoun, admirer le résultat final avec ces beaux appartements. Pour des raisons pratiques, c'est en petits groupes limités que nous visiterons cet ensemble exceptionnel composé de deux bâtiments et de deux cours. L'organisation aura lieu sur place.

Le 47 rue Emile Zola :
Présenté par l'architecte en charge de ce chantier, Christian Colomès, ce chantier ne manquera pas de vous étonner puisqu'il complète une série de maisons en pans de bois restaurées dans le style XVIème siècle et que lui-même ne retrouvera ni sa ferme d'avant-corps, ni son encorbellement !
Cette ancienne pharmacie vous dévoilera tout de son futur « look ».

Un chantier surprise pourra clore cette matinée.

⌘ Mercredi 15 juin 2004 – 19h00

Conférence
Amphithéâtre de l'Hôtel du Petit Louvre
Rue Linard Gonthier à Troyes

le dernier volet de notre cycle sur l'eau aura pour thème « Triomphe, disparition et retour de l'eau à Troyes » avec comme invité Jean Louis Peudon, auteur du très intéressant ouvrage : Aux origines d'un département, l'Aube en Champagne
Le thème du vitrail initialement prévu ne sera abordé qu'au 2ème semestre.

⌘ Dimanche 26 juin 2005 – 10h00

Flânerie autour du boulevard Gambetta
Rendez-vous devant le théâtre de Champagne

Notre promenade dominicale nous conduira en compagnie de Jean-Louis Humbert sur des lieux prestigieux tels que l'ancien cirque municipal, la Villa Viardot et l'ancienne Maison des Sports (actuellement en cours de réhabilitation).

⌘ Samedi 17 septembre 2005 – 20h30

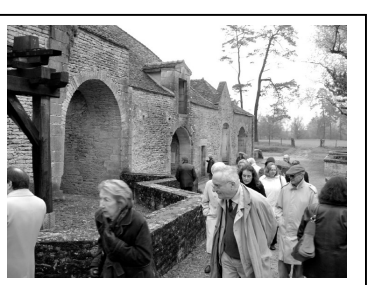
A ne pas manquer !
17 septembre à partir de 20h30 dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine
« Flash sur les Figures de Troyes »
une flânerie éclairante pour découvrir les merveilles sculptées de ce quartier.
Programme de la « Fête Eclairante » dans le prochain bulletin de l'été

Petit aperçu du voyage de Montbard

Malgré un samedi pluvieux que les adhérents se sont retrouvés pour une visite de Montbard.

Après le tour de Ville en compagnie du Directeur du Service Départemental de l'Architecture et du Patrimoine, Jean-Pascal Lemeunier, notre groupe a pu visiter les forges de Buffon.

Vous retrouverez le compte rendu complet de ce voyage dans le bulletin du deuxième semestre de 2005.



Directeur de publication : Elisabeth JONQUET
Rédaction : Bénédicte CHENET