N° 15 - Décembre 2007

LE BILLET DE LA SAUVEGARDE

LE PATRIMOINE A LE VENT EN POUPE.

On connaît la qualité du patrimoine bâti du cœur historique de notre cité et de son potentiel pour la notoriété de la ville de Troyes. La municipalité ne s'est pas trompée quant elle a fondé sa politique de requalification urbaine en s'appuyant sur le volet patrimonial.

Aujourd'hui dans sa stratégie de développement pour les prochaines années, la ville mise aussi sur le patrimoine en tant que levier de développement culturel, touristique et économique, comme en témoigne la politique de labellisation qu'elle vient d'entreprendre.

C'est au titre de Troyes, foyer exemplaire de la culture du XI et XII siècle » qu'elle postule au **label de l'Unesco**, un patrimoine dit « immatériel » mais représenté par des personnages emblématiques : Salomon Rachi, Bernard de Clairevaux et Chrestien de Troyes.

Elle souhaite également faire inscrire au **label Mémoire du Monde** le fond ancien de l'abbaye de Clairevaux, conservé actuellement à Troyes à la Médiathèque, seule bibliothèque cistercienne du monde.

Elle prétend également au nouveau **label Patrimoine de l'Europe** grâce à l'importance du patrimoine industriel et au savoir faire dans les domaines de la création et de la fabrication « Troyes, capitale européenne de la Maille, centre industriel actif et innovant du textile ».

Enfin elle entend faire bientôt partie du réseau **Ville d'Art et d'Histoire** à travers les multiples richesses du Beau XVI siècle troyen, le vitrail, la sculpture, l'architecture.

On ne saurait trop encourager ce projet ambitieux. Troyes possède en effet des atouts innombrables et il est grand temps de les valoriser.

Gonflé par les voiles de tous ces espoirs souhaitons que le patrimoine aborde enfin en 2008 des terres propices à la construction de l'avenir.

A tous JOYEUSES FETES et BONNE ANNEE 2008 !

Elisabeth Jonquet.

FETE ECLAIRANTE.

Franc succès pour l'Edition 2007 qui a remis à l'honneur le patrimoine XIXe !

Photo Daniel Le Névé

3000 visiteurs ont pu revisiter le quartier Bégand-Courtalon et apprécier les animations qui ont mis en valeur cet ancien quartier industriel.

Un parking avec vitraux et ogives :
Le nouveaux PARKING CATHEDRALE.
Quand pratique rime avec esthétique

Comment rendre les parcs souterrains plus agréables à utiliser au quotidien ? En y intégrant une dimension artistique ou culturelle en leur cœur, afin de retrouver en sous-sol une qualité d'aménagement digne de celle présente dans nos rues requalifiées.

L'idée n'est pas nouvelle – on se souvient des parkings lyonnais il y a 15 ans, notamment celui du Théâtre des Célestins- et la ville de Troyes l'applique sur le nouveau parking, à deux pas des verrières emblématiques de la Cathédrale et de St Urbain. L'artiste allemand Udo Zembok a été choisi pour concevoir des vitraux contemporains autour du puits central de l'ouvrage et réalisés par l'atelier Parot.

Sur les 106 verrières, 87 seront colorées.. Les teintes retenues sont celles qui dominent dans les vitraux Renaissance des églises troyennes : le bleu, le vert, le rouge et le jaune, chaque couleur étant placée à l'un des quatre points cardinaux. Le hall d'accueil sera lui aussi orné de vitraux recensant les maîtres verriers troyens du XVIe siècle. A noter également à l'entrée les deux très belles vitrines conçues par Philippe Riffaud, archéologue chargé de mission par la ville, pour exposer les découvertes faites lors des fouilles archéologiques. Une excellente idée pour resituer cet ouvrage dans l'histoire du site.

Le parking a été inauguré ce lundi 10 décembre par F.Baroin. La SAT a pu admirer ce bel ouvrage d'art en souterrain et espère que les aubois n'hésiteront plus à venir en centre ville.

Nous sommes maintenant très impatient de voir débuter l'aménagement de la place.

CONSEIL GENERAL :
Qu'en est-il aujourd'hui du projet d'extension ?

Un nouveau concours a été lancé. Quatre cabinets d'architectes ont été retenus (Architecture Studio ; Cabinet Jean-Luc Hester ; Cabinet Anau/Fevre et Gaucher/ Espace Concept Thienot Ballan/José Linazsoro)

Ils ont remis leur copie le 26 octobre. Le jury réuni le 7 décembre n'a pas pu se prononcer. On reste toujours dans l'expectative.

3EME OPAH :
Le point en cette fin d'année 2007

Lancée en 2004, la 3ème Opération Programmée d'Amélioration de l'Habitat s'achèvera en mai 2009. A un an et demi de l'échéance, nous vous proposons un bilan des restaurations déjà effectuées et un petit rappel des objectifs.

L'OPAH permet aux propriétaires désireux de restaurer leur patrimoine de bénéficier d'aides financières et d'un suivi technique pour mener à bien leurs travaux.

Priorité est ainsi donnée à la mise en valeur du patrimoine architectural du Bouchon de Champagne en luttant contre l'insalubrité et la vacance et en améliorant l'offre de logements.

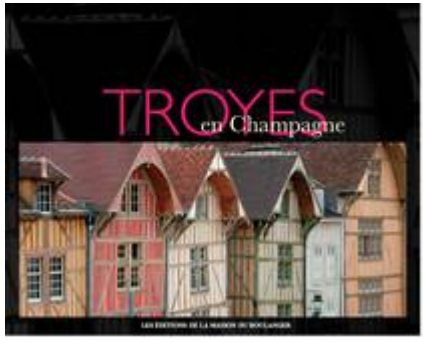
Quelques chiffres :

. Un objectif de 380 logements à restaurer jusqu'en mai 2009

. 255 logements sont déjà restaurés (67% du total) :
dont : 94 logements conventionnés (loyers maîtrisés)
.110 logements bénéficiant d'un déplafonnement TIA (Travaux d'Intérêt Architectural)
. 40 logements traités en sortie d'insalubrité
. Le crédit total (affecté par l'Etat, la Région Champagne-Ardenne et l'Agence Nationale pour l'Amélioration de l'Habitat) de 4,38 millions d'euros a été « consommé »
En juillet 2007, une rallonge exceptionnelle de 2 millions d'euros a été obtenue.
. 2000 euros de dépense par m2 dans le cadre d'une restauration lourde dont deux tiers des restaurations concernent le corps du Bouchon, un tiers la tête.
On peut d'ores et déjà parler de réussite pour cette opération.

A VOIR – A LIRE – A VOIR - A LIRE

☼ « **Troyes en Champagne »** par Patrick Dupré et Didier Guy, la Maison du Boulanger (42 €).
Le beau livre sur Troyes que tout le monde attendait !



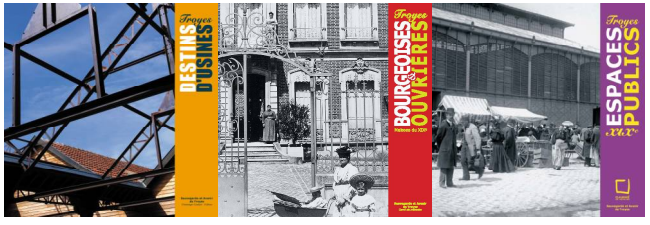
Après le premier guide touristique de la ville historique « Troyes pas à pas » paru en 2003, notre ami Patrick Dupré en collaboration avec le photographe bien connu des troyens Didier Guy, sort un ouvrage plus flamboyant à l'image des richesses architecturales et artistiques que renferme notre cité.
Cet ouvrage grand format totalement inédit, le premier du genre, comblera certainement tous les amateurs d'art, les visiteurs ou tout simplement les troyens de plus en plus émerveillés par leur ville.
☼ « **Chapelles et oratoires de Troyes** » par Francis Pillot-Sassinot, préface D.Roy – édition Dominique Guéniot (29€).
Dans un autre registre, un patrimoine discret et qui mérite pourtant toute l'attention au regard des trésors que sont ces œuvres trop méconnues.

VOTRE AGENDA SAT

A ne pas manquer
♦ Mardi 8 janvier 2OO8 : ***Conférence*** à la Maison des Associations à 19 h, présentation de l'ouvrage : « Troyes, la rue en 1900 », par Jean-Louis Humbert (voir l'article ci-dessous).
Elisabeth Jonquet, en cette occasion, présentera ses vœux .
♦ Dimanche 24 février 2008 : ***Visite de chantier*** , ouvrez l'œil :
Le lieu de rendez-vous et les chantiers proposés vous seront communiqués par la presse.
Se renseigner également auprès de la SAT au 0325732969
Dernières parutions :
☺ **« Troyes, la rue en 1900 »,** par Jean-Louis Humbert, collection Carré de Mémoire, 20€.
Le dernier ouvrage de Jean-Louis Humbert est un hymne à la vie de nos arrières grands-parents. Du Moyen Age à nos jours, la rue a toujours su conjuguer dans le présent de l'instantané l'intime, l'activité professionnelle et le divertissement.

Une très belle façon de rendre l'Histoire vivante au fil de 80 cartes postales d'époque bien commentées.

Et toujours disponible au siège de la SAT.
Le « Triptyque » sur le patrimoine industriel (Editions Carré de Mémoire) en vente au siège de l'association.



Une belle idée de cadeau pour vos amis en cette fin d'année !

Petit rappel : La SAT dispose d'un fond documentaire. N'hésitez pas à venir consulter cette petite bibliothèque au siège du patrimoine.

FOCUS SUR L EGLISE SAINT JEAN

Située au cœur d'un tissu urbain très dense et pittoresque, Saint Jean est depuis plusieurs années l'objet de toutes les attentions.
Après une première tranche de restauration particulièrement spectaculaire et marquante pour les troyens qui redécouvraient un édifice enfin soulagé de sa noirceur et des outrages du temps, la seconde partie concernant le chœur 16e siècle côté sud s'achève bientôt, avec le même résultat.
Concernant la partie avant de l'église (la nef datant des XIII e et XIV e siècles) la Ville n'a pas voté les financements. Il faudra donc attendre.
Mais dès janvier 2OO8, d'importants travaux vont concerner l'intérieur de l'édifice classé, avec des restaurations sur les vitraux (protection comprise) et sur le porche.
Saint Jean sera alors prête à devenir le théâtre de l'exposition sur la statuaire de l'Ecole Troyenne du 16e siècle prévue pour 2009, événement qui devrait signer définitivement sa renaissance aux yeux de tous !
L'association encourage ces travaux et soutient le lancement – qu'elle espère prochain – des restaurations de Saint Nicolas et de la façade de la Cathédrale.

Chaleureuses félicitations à deux passionnés du patrimoine troyen !
. Maïté Waag, directrice de l'IUMP et membre de droit de la SAT, a reçu récemment les Palmes Académiques
. Jean-Louis Humbert, professeur d'Histoire-Géographie et responsable de la Commission Patrimoine du XIX e à la SAT, a été fait Chevalier des Arts et des Lettres par François Baroin..

Avec le départ pour fin de contrat de notre permanente Sabine Laillet : .
Nous recherchons quelques bénévoles ayant des compétences en bureautique pour nous aider dans les travaux de secrétariat. Nous vous remercions de prendre contact avec Elisabeth Jonquet (0612514776) ou Bernard Voix (0670437678).
les jours d'ouverture du siège sont limités aux lundi, mercredi et jeudi matin de 9h à 12 h ou sur rdv

Direction de publication : Elisabeth Jonquet
Rédaction : Antony Lafleur