

Agenda

JEUDI 7 JANVIER

Projection et vœux aux adhérents

> **A 18h00 à la Maison des associations** : Projection et rencontre avec Alain Guillon, le réalisateur qui vient de consacrer un film à la crise du textile. Diffusé par France3 en novembre, ce documentaire éclaire les circonstances dans lesquelles la bonneterie auboise est passée de son apogée à son déclin.

> **A 19h30** : Vœux aux adhérents suivi d'un cocktail.

VENDREDI 22 JANVIER

Jury des Ecussons 2010

Le jury des Ecussons se réunira le 22 janvier toute la journée sous la présidence d'Eric Pallot, architecte en chef des Monuments historiques. La remise des Ecussons est prévue en avril.

Excuses

Suite à des dysfonctionnements internes et à des retards dans la distribution par La Poste, de nombreux adhérents ont reçu le bulletin du mois de novembre après les animations annoncées. Nous leur présentons, ainsi qu'aux conférenciers, nos excuses. Suite à la demande de nombreux adhérents et à l'intérêt de ces conférences, nous les reprogrammerons dans le courant du prochain trimestre.

ACTUALITE

UNE NOUVELLE SIGNALÉTIQUE TOURISTIQUE



La ville de Troyes met actuellement en place une nouvelle signalétique piétonne pour la prochaine saison touristique.

Elle est constituée de 64 totems et panneaux qui privilégient l'histoire et l'iconographie en retraçant le passé des sites concernés (monuments mais aussi quartiers). Les textes sont rédigés en français et en anglais.

Les totems servant de supports sont assez neutres et s'intègrent plutôt bien à l'environnement. Par le jeu de financements croisés, 40 % du coût reste à la charge de la Ville de Troyes.

Il reste à espérer, dans un souci de cohérence, que les panneaux d'information en plexiglas, installés au début des années 1990, seront retirés.

SUCCÈS POUR L'EXPOSITION « LE BEAU XVI^E »

L'exposition organisée autour de la statuaire du XVI^e a connu un formidable succès. D'abord par le nombre de visiteurs : plus de 70000 venant du département mais également de très nombreux visiteurs étrangers.

Succès également, car cette opération a permis non seulement la restauration de nombreuses œuvres présentées à Saint-Jean et dans plusieurs églises du département mais également d'améliorer les connaissances de ce patrimoine.

Cette réussite est le fruit d'un partenariat exemplaire entre le Conseil général, le Conseil régional, la Ville de Troyes, la Communauté de l'agglomération troyenne, l'Etat, l'Evêché...

Nous pouvons néanmoins regretter que les églises de Troyes soient restées fermées pendant l'exposition, alors que de nombreuses œuvres complétaient l'exposition et certaines ont été restaurées pour l'occasion.

Notre association a participé à cette grande manifestation en organisant la Fête éclairante autour de la thématique du «Beau XVI^e». Nous avons mis en avant les vitraux de cette période en faisant un parallèle avec la statuaire. Les vitraux devraient d'ailleurs faire l'objet d'une prochaine grande manifestation.

Point de vue

La maille, une histoire à écrire

Les 20 et 21 novembre 2009, une journée d'étude consacrée à la maille a été organisée à Troyes par l'Association française d'étude du textile. Elle a bénéficié du soutien de la Ville de Troyes.

Jean-Paul Thibord, de l'Association des amis du Musée de la Bonneterie, seul participant local, a mis en valeur le rôle joué par Troyes dans l'histoire de la maille devant un public composé très majoritairement de spécialistes extérieurs à l'Aube.

Par-delà la qualité des interventions, on regrettera de constater, qu'une fois encore, l'histoire de la bonneterie provoque plus d'intérêt hors de la cité qui en a pourtant été la capitale incontestée, que dans ses murs.

Au programme

Les travaux de la Cathédrale



Un important programme de restauration de la cathédrale est lancé. Il concerne la partie centrale de la façade occidentale (nettoyage de la pierre, restauration des sculptures, remise en état de l'étanchéité, rénovation de la grille et du portail. Il est également prévu la restauration de la verrière de la rose. Marché attribué à l'atelier troyen d'Alain Vinum Le Vitrail. L'association organisera dans le courant du mois de mars une visite du chantier suivi d'une conférence sur le programme de travaux par Eric Pallot, architecte en chef des Monuments historiques.

Pratique

SECRETARIAT

Candide Lageron remplace, depuis le 1^{er} décembre, Lucile Dapremont au poste de secrétaire de l'association. Elle assure la permanence tous les jours de 9h à 12h.

PERMANENCE

Le secrétariat est ouvert du lundi au vendredi de 9h à 12h pour répondre à vos demandes. Une permanence est assurée tous les samedis matins à 11h par les membres du bureau.

ACTUALITE

VERS UNE RECONVERSION EN LOGEMENTS DE L'USINE VACHETTE ?



L'usine Vachette, rue de la paix, pourrait bien être, au prix de quelques destructions, reconvertie en logements. Cette transformation permettrait de sauvegarder un site de l'industrie troyenne.

Il a en effet été développé et occupé de 1872 à 1989 par les diverses sociétés de bonneterie créées par la famille Quinquarlet-Dupont, puis de 1901 à 1912 par la société de bonneterie Petit-Desplanches.

En 1912, la société Vachette frères, fondée en 1889 à Paris, quitte ses ateliers situés à l'angle de la rue Etienne Pédron et du Boulevard Danton, qu'elle occupe depuis 1873, pour s'installer rue de la Paix. Elle y fabrique des serrures pour le bâtiment et les meubles avant de s'orienter vers la production de verrous de sûreté. Activités poursuivies jusqu'à nos jours.

CONFORAMA : LA FAÇADE DE L'USINE CORNUEL RESTITUÉE



Le magasin Conforama, avenue Chomey de Maisonneuve, vient de supprimer le bardage qui recouvrait la façade de l'ancienne usine Bullo, Jacob et Cornuel, longtemps spécialiste de la soie en tricot puis des pulls de grande qualité, qu'il occupe depuis 1977. La société naît de l'union de la maison Cornuel, fondée à Paris en 1820, avec la maison Bullo,

fondée vers 1860 à Montmartre et qui possède une usine à Ganges (Hérault). En 1884, Bullo ouvre une fabrique à Troyes dans un petit local dépendant de la Société Générale de Bonneterie avant de s'associer avec Jacob en 1888, puis avec Cornuel.

La vaste usine de plain-pied, à la façade harmonieuse dominée par une cheminée, est développée avant la Grande Guerre. La société possède alors un bureau de vente 17, rue de la Monnaie. Pour l'anecdote, en 1900-1901, Bullo, Jacob et Cornuel, 30 rive droite du Canal, sont aussi jardiniers-fleuristes. Félicitations pour cette mise en valeur.

LE PATRIMOINE OUBLIÉ DE TROYES

Au cours de la visite du «Troyes Insolite» organisée le 13 décembre par l'association, nous avons découvert ou re-découvert deux éléments du patrimoine de notre ville laissés à l'abandon depuis de nombreuses années. Il s'agit du Prieuré Saint Quentin visible de la cour de l'école Danton (photo). Il fut une abbaye de femmes au VII^e siècle avant de devenir un prieuré d'hommes de l'ordre de Saint Benoît. Il est aujourd'hui une propriété de la ville de Troyes. Son état actuel est déplorable. Autre site abandonné : les arches du « Joli saut » et du « Noyers aux enfants » et la base de la tour Barbazan



(photo) qui sont les derniers vestiges des remparts de Troyes.

Là aussi l'état général est déplorable...

Nous y reviendrons....